



מאיה ברין

רקדנית, כוראוגרפית, מנהלת אומנותית
יוזמת פרויקטים בתחום המחול

יצירות ככוריאוגרפית

- **2022** 'עצירה' יצירה ל-9 נשים יהודיות וערביות במרחב הציבורי, פסטיבל עכו. זוכת פרס היצירה במרחב הציבורי בפסטיבל עכו **2022**.
- **2021** 'סולו סלון' יצירת סולו שנוצרה בתקופת הקורונה ומופיעה בסלונים ברחבי הארץ זכתה בפרס שר התרבות לביצוע **2021**.
- **2019** 'אימון בסנכרון' יצירה תלוית מקום ל-10 רקדנים בבריכה הריקה של ימק"א ירושלים.
- **2018** 'המדרגות' יצירה ל-10 רקדנים במרחב הציבורי שנוצרה לפסטיבל בת ים.
- **2017** 'וריאציות על מרחק' דואט באורך מלא שהועלה בתיאטרון הבית ביפו ואחר כך ברחבי הארץ.
- **2015** 'הגוף הזוכר' מיצב אינטראקטיבי המשלב בתוכו מופע מחול.
- **2014** 'מפצח האגוזים' כוריאוגרפיה לקונצרט לכל המשפחה מטעם 'התזמורת הקאמרית הישראלית' בניצוחה של טליה אילן.
- **2013** 'ניסויים בהיפנוזה' יצירת סולו לפסטיבל אינטימדנס.
- **2012** 'פירורים' קוורטט לפסטיבל הרמת מסך.
- **2011** 'יער', סולו בביצועה לפסטיבל 'הרמת מסך היצירה הזמנה לסירים בסין, בסינגפור, באיטליה, ביוון ובאיים הקנאריים במהלך **2012/2013**.
- **2010** 'המופע', דואט שהועלה בבכורה בפסטיבל הרמת מסך.
- **2009** 'אדומות' טריו לשלוש רקדניות לפסטיבל הרמת מסך, בהזמנתה של קבוצת מחול נעה דר. הדואט הופיע בגרמניה, בניו יורק, בשוודיה ובאיטליה.
- **2008** 'הצד הפנימי החוצה', עבודת וידאו-דאנס בהזמנת פסטיבל א-ז'אנר.
- **2007** 'מתחת לציפורניים', דואט בפסטיבל אינטימדנס תיאטרון תמונע.
- **2006** 'בין המיטה לרצפה' דואט שנוצר יחד עם אביב אבגי והועלה בזירת הפסטיבל, פסטיבל ישראל.
- הדואט הוזמן להופיע בפסטיבלים בשנגחאי ובריגה.
- **2005** 'אין שום דבר סקסי בספונגיה' דואט שהועלה במסגרת פסטיבל אינטימדנס בתיאטרון תמונע.

אודות

ילידת ברקלי, קליפורניה. עלתה לארץ בגיל 5 ומאז התגוררה בירושלים, בתל אביב ובגליל. סיימה את לימודיה בתיכון האקדמיה למחול בירושלים, למדה פילוסופיה ומדע המדינה, בוגרת מסלול בימיו בביה"ס סם שפיגל בירושלים.

זכתה במעמד רקדנית מצטיינת בצה"ל, עבדה כרקדנית בלהקות ובאנסמבלים מובילים בארץ ובין היתר עם הכוראוגרפים נעה דר, עמנואל גת, רננה רז, רונית זיו. מתוך עבודתה כרקדנית החלה בדרכה ככוראוגרפית עצמאית וב-2011 הצטרפה לעמותת הכוראוגרפים.

בעבודתה, ברין מעוניינת בחקירת שיטות כוראוגרפיות מתוך מחשבה על ארכיטקטורה של גוף, חלל ותודעה.

ברין חוקרת את המפגש עם הקהל במרחבים שונים, על התפר בין קהל וקהילה ויוצרת עבודות תלויות מקום בחללים אלטרנטיביים.

יצירותיה הועלו בפסטיבלים רבים ביניהם – אינטימדנס, א-ז'אנר, בית ים, פסטיבל ישראל, ובארבע שנים ברציפות בפסטיבל הרמת מסך. יוצרת כוראוגרפיה להצגות בתיאטרון 'גשר', 'הבימה', 'תיאטרון אורנה פורת', 'תיאטרון באר שבע' כמו גם לוידאו ארט ולקולנוע.

בשנים האחרונות עוסקת במגוון פעולות של שילוב מחול ותנועה בקהילה דרך פרויקטים קהילתיים, סדנאות יצירה ותנועה לרקדנים ולקהילה, הקימה ומנהלת אומנותית את פרויקט 'תנועה מקומית' ליוזמות מחול בקהילות מקומיות.

זוכת פרס היצירה של קרן אמריקה ישראל, זוכת פרס היצירה של חברת 'טבע', זוכת הפרס היוקרתי של משרד התרבות למחול ליוצרת צעירה 2011 וכן ליוצרת מבצעת 2021, זוכת פרס המופע במרחב הציבורי בפסטיבל עכו 2022.

פרסים ותמיכות

פרסים

- **2022** פרס המופע במרחב הציבורי, על היצירה 'עצירה', פסטיבל עכו.
- **2021** פרס שר התרבות לביצוע, על היצירה סולו סלון.
- **2010** הפרס היוקרתי של משרד התרבות ליוצר צעיר במחול.
- **2009** פרס היצירה מחברת 'טבע', לתמיכה ביצירת מחול חדשה.
- **2007** פרס היצירה של קרן אמריקה-ישראל לדואט 'בין המיטה לרצפה'.

תמיכות

- משרד התרבות המדור למחול, נתמכת מדי שנה מאז שנת 2013.
- מפעל הפיס (2014, 2017, 2018, 2021)
- עיריית ת"א קרן רבינוביץ (2014, 2018, 2021)
- משרד החוץ וקשת"ם.

כוראוגרפיה למסך ולתיאטרון

- **2022** כוראוגרפיה להצגה 'אקוס' בימוי: עמית זרקא, סמינר הקיבוצים.
- **2018** כוראוגרפיה להצגה 'רוברטו צוקו' בימוי: עמית זרקא, סמינר הקיבוצים.
- **2015** בימוי וכוראוגרפיה לקליפ של אמנית הקול ויקטוריה חנה.
- **2015** כוראוגרפיה להצגה '10 דקות' בתיאטרון הבימה. בימוי: שי פיטובסקי.
- **2012** כוראוגרפיה להצגה 'אקסודוס' בתאטרון אורנה פורת. בימוי: דדי ברון.
- **2012** כוראוגרפיה להצגה 'הארווי' בתאטרון גשר.
- **2012** כוראוגרפיה לעבודת וידאו של סיגלית לנדאו, הביתן הישראלי בביאנלה בוונציה.
- **2011** כוראוגרפיה להצגה 'ביקור הגברת הזקנה' בתיאטרון הבימה, בימוי: אילן רונן.
- **2011** כוראוגרפיה להצגה 'הנסיכה איבון' בתיאטרון גשר, בימוי: משה איבגי.
- **2010** כוראוגרפיה להצגה 'פוסט-טראומה' בתאטרון הבימה, בימוי: דדי ברון.

ניהול אומנותי

ניהול אומנותי

- **2023** ניהול אומנותי של '11 דלתות' אירוע אומנות רב-תחומי בבית התרבות פילביית בירושלים.
- **2020-2023** הקמה וניהול אומנותי של פרויקט 'תנועה מקומית' – תנועה ליוזמות תנועתיות, אומנותיות וחברתיות עם קהילות מקומיות בפריפריה.
- **2021-2023** יוזמה וניהול אומנותי של סדרת המחול 'מחול בגובה העיניים' הרצאות ומופעי מחול בשיתוף מרכז קלור לאומנויות הבמה בכפר בלום, המועצות האזוריות משגב, כפר ורדים וראש פינה.
- **2014** יוזמת ומנהלת אומנותית בפרויקט יוצר אוצר, של פסטיבל 'מקומי' - סופ"ש של מופעים רב תחומיים במחסן 2, בתמיכה קרן ביסטריצקי ועמותת הכוראוגרפים.

ליווי אומנותי

- **2023** ליווי אומנותי של תהליך יצירת סולו מאת מעיין חורש.
- **2018-2020** ליווי אומנותי של יצירתיה של הכוריאוגרפית רוני חדש 'אני וכל הגוף הזה', 'קורבנות ודימויים' ו'פרקים של חדווה' בפסטיבל הרמת מסך.
- **2019** ליווי אומנותי ושל יצירתה של הכוריאוגרפית נעה דר ליצירת הסולו 'אינוונטרי'.
- **2015** שופטת בתחרות המחול 'גוונים במחול' בסזון דלל.
- **2015** ליווי אומנותי של יצירת המחול SALT של שני בן חיים וטקנורי קוואהרדה במסגרת שבוע יפן בסזון דלל.

פרטי קשר וקישורים

טלפון: 0523350567

אימייל: mayabrinn@gmail.com

אתר: www.mayabrinner.com

אתר תנועה מקומית: www.tnuamekomit.com

[לינק לשואו ריל כללי - פה](#)